

BIJ ONS IN DEN HAAG



Redactie Gijsbert Spierenburg **Reageren?** bijonsindenhaag@ad.nl

'Léven in plaats van óverleven'

HAEGSCHER ZAKENVROUWEN

Sylvia van Oosten

Geboren: 31 augustus 1964.
Woonplaats: Leidschendam.
Privé: Gehuwd en moeder van twee dochters.
Opleiding: Atheneumdiploma (cum laude geslaagd). Rechten aan de Erasmus Universiteit (cum laude).
Carrière: Bedrijfsjuriste bij Loyds of London (van 1993 tot 1999). „Ik was een van de weinige vrouwen in de City. Terug in Nederland besloot ik even pas op de plaats te maken om de andere kant van me te ontwikkelen. Ik heb vervolgens een aantal opleidingen gedaan aan de School voor Reïncarnatietherapie (SRN). Het had zo mijn interesse dat ik niet meer ben teruggegaan naar het bedrijfsleven.”
Onderneming: Praktijk voor reïncarnatie- en regressietherapie. „De reguliere geneeswijze plakt op fysieke klachten een labeltje met een diagnose. De reïncarnatie- en regressietherapie baseert zich echter op de gehele mens, niet alleen op de fysieke klachten, maar ook op de klachten van mentale of

emotionele aard. In de reïncarnatie- en regressietherapie worden fysieke, mentale of emotionele klachten gezien als signalen van de ziel. Wij zijn van mening dat vrijwel iedere klacht zijn oorsprong vindt in onverwerkte ervaringen uit het verleden. Ik noem het voorbeeld van eczeem. Ik ga het eczeem niet behandelen, ik richt me op het onderliggende probleem. Eczeem blijkt vaak een symptoom van mentale ofwel emotionele problemen. In de therapie probeer ik via een aantal sessies de onverwerkte ervaringen op te sporen, in trance te laten herbeleven en alsnog te laten verwerken met als resultaat dat de problemen en de klachten die daaruit zijn ontstaan, verdwijnen of verminderen.”
Draagt ieder mens sporen bij zich van onverwerkte ervaringen? „Ieder mens bouwt in z'n jeugd een overlevingsmechanisme op. De een heeft er later meer last van dan de ander. Hoe goed de ouders het ook doen, onvermijdelijk

doen zich situaties voor waarin ze hun kind op de een of andere manier toch beschadigen. Voor z'n overleving is het kind afhankelijk van z'n ouders. Dus vaak denkt het: ik kan het niet, ik moet m'n mond maar houden. Dus stopt dat kind iets van z'n eigen identiteit weg en dat kost heel veel energie. Onze therapie is erop gericht dat de patiënt teruggaat naar z'n eigen identiteit om zo weer zichzelf te worden. Zodat hij weer kan gaan leven in plaats van overleven. Hij zal merken dat hij weer meer energie krijgt en een veel zinnvoller bestaan. Sommige patiënten voelen zich na een paar sessies bij mij alweer als herboren.”
Wie komen er zoal in uw praktijk? „Iedereen, maar ook succesvolle bankiers en juristen. Het zal u verbazen hoe weinig mensen er tevreden zijn met hun succes.”
Heeft u maandagavond ook gekeken? „Ik heb de wedstrijd van het Nederlands voetbalelftal tegen Italië niet gezien. Ik vind sport alleen leuk als ik het zelf beoefen.”

'Na een paar sessies voelt men zich bij mij alweer als herboren.' FOTO THEO BÖHMERS



'Hongkong-Den Haag, dat klinkt leuk samen'

DEN HAAG
Zodra wethouder citymarketing **Frits Huffnagel** ergens ten tonele verschijnt, is het party-time. Gistermiddag was er weer zo'n memorabel moment. Frits vroeg en kreeg de aandacht in de prachtig gerenoveerde Garden Room van het Parkhotel in de Molenstraat, tijdens de maandelijkse Binnenstadborrel. Met uitgestoken hand greep hij de microfoon die voorzitter **Ad Dekkers** van de (organiserende) Stichting Binnenstadmanagement hem aanbood om vervolgens ten overstaan van een zaal vol ondernemers

de tweede editie van The Hague Festivals (13-29 juni) aan te prijzen. Eén ding kon de wethouder zijn gehoor gisteren op voorhand alvast verzekeren: de avond van 29 juni wordt een gedenkwaardige. „Die avond zal een historische worden, en niet alleen omdat het Nederlands voetbalelftal dan Europees kampioen wordt. Maar ook omdat die avond de tweede editie van The Hague Festivals wordt afgesloten met Parkpop, het grootste openlucht-popconcert van Europa.”
In Muziekstad Den Haag gebeurt het. Huffnagel: „De eerste editie,

vorig jaar, zijn we bescheiden begonnen. Desondanks vielen we direct in de prijzen. Dat ambitieniveau moet dit jaar worden overtroffen. Het is net als in de sport: het is moeilijk om op één te komen, maar nog moeilijker om op één te blijven. Als je eenmaal goud hebt gewonnen, neem je geen genoegen met zilver. Daarom is het zo mooi dat **Jonathan Bess** haar enige concert dit jaar in Nederland bij ons in Den Haag geeft, vrijdag in Diligentia.”
Goed nieuws had de wethouder ook te melden uit de commerciële hoek. Met Mastercard is de gemeen-

te een partnership aangegaan met betrekking tot de *shopping-night*. Het ongekende succes van vorig jaar is niet onopgemerkt gebleven. Huffnagel: „Er zijn winkels geweest die tijdens die shopping-night op één avond meer omzet haalden dan normaal in één maand, je mag dus zeggen dat er behoefte is aan zo'n evenement. Van Mastercard begrepen we dat het met nog slechts één andere stad ter wereld zo'n partnership heeft: Hongkong. Welnu: Hongkong en Den Haag. Dat klinkt leuk samen. Het is leuk om in één adem te worden genoemd.”

De honderden genodigen werden gisteren in het Parkhotel op nog tal van fronten geïnformeerd. Van **Mirjam Ruijters** ontvingen ze de editie 2008 van het Uit Magazine van het Haags UitBuro. **Marie Loman** vroeg aandacht voor een bijzondere manifestatie (Kinderen Opzij, Nu mogen wij) komende zaterdag in de Prinsestraat en uitgever **Cees Rooduijn** vertelde dat hij bezig is met de uitgave van het boek *100 Jaar Vliegen Voorbij* dat op 13 november in Lelystad zal worden gepresenteerd aan **mr. Pieter van Vollenhoven**.



Van links naar rechts: wethouder Frits Huffnagel prijst de tweede editie van The Hague Festivals aan; Harry van der Meijden van Shell Nederland (links) in gesprek met Andrew van Esch van The HaGuest Card; Horecaondernemer Maarten Hinlopen (rechts) ontvangt De Boffert uit handen van Eric van den Elshout (Binnenstad Ondernemers Federatie). FOTO'S JOS VAN LEEUWEN